

MASI Lugano
Museo d'arte
della Svizzera italiana,
Lugano

Via Canova 10
CH – 6900 Lugano

comunicazione@masilugano.ch
+41 (0)58 866 42 40
www.masilugano.ch

switzerland alfatih

6 décembre 2024 – 6 janvier 2025

Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano

Lieu d'exposition LAC

Présentation de l'œuvre :

Judi 5 décembre, 18 heures, Hall du LAC

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lugano, le 29 novembre 2024

Le Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano) et le LAC Lugano Arte e Cultura présentent la nouvelle vidéo « switzerland » de l'artiste alfatih.

Que suscite l'expression « paysage suisse » dans l'imaginaire collectif d'aujourd'hui ? Jouant avec les stéréotypes, les références classiques et les expériences personnelles, la vidéo inédite « switzerland » de alfatih présente des vues du paysage suisse générées par ordinateur. L'œuvre, réalisée pour les collections du MASI, sera projetée à intervalles réguliers dans le hall du centre culturel LAC pendant les prochaines fêtes de fin d'année, du 6 décembre 2024 au 6 janvier 2025. Composée d'une série d'épisodes indépendants, la vidéo est accompagnée d'une bande-son créée en collaboration avec le musicien Tapiwa Svosve (Prix suisse de musique 2024).

alfatih (1995, vit et travaille en Suisse) est l'une des personnalités les plus fascinantes de la scène contemporaine suisse. Ses recherches portent sur la sémiotique des contenus numériques, et sur l'influence des espaces, qu'ils soient numériques ou physiques, sur nos identités.

La vidéo inédite « switzerland » de l'artiste alfatih (*1995, Suisse) consiste en un recueil de paysages suisses, saisis à travers le motif familier - et à la fois banal - de la fenêtre d'un train en marche. Allant des publicités de promotion touristique à la longue tradition de la peinture helvétique, les séquences de « switzerland » invitent le public à s'interroger sur l'idéal du « paysage suisse ». Dans de longues prises de vue, des paysages défilent et révèlent, grâce à la technologie CGI, un paysage suisse aux frontières fluides, où nature et culture dialoguent de manière inattendue. Encore associé au mythe d'une nature luxuriante et préservée, le paysage naturel est aujourd'hui une réalité en constante évolution.

Dans des séquences vidéo qui s'alternent selon un processus imitant celui caractéristique du machine learning (l'apprentissage automatique), les images, références et contenus sont associés par intuition, proximité et hallucination. L'artiste élargit ainsi la réflexion sur la manière dont les réseaux neuronaux artificiels modifient notre perception du temps, notre création et interprétation des contenus et, plus généralement, la façon dont nous donnons un sens à la réalité qui nous entoure.

« Les images d'alfatih présentent une Suisse capable de transmettre un nouveau sens du sublime contemporain, dans lequel différentes époques, lieux et histoires s'effondrent en une vision unifiée, mais aplatie et incolore », expliquent les commissaires Francesca Benini et Taisse Grandi Venturi.

Tous les épisodes peuvent être visionnés à des heures fixes tout au long de la journée. Ils se glissent en continu dans la communication institutionnelle à laquelle l'écran est formellement destiné. Se positionnant à mi-chemin entre l'espace public et l'espace muséal, l'œuvre prend presque la forme d'un geste de piratage, reprenant une pratique récurrente dans la production de l'artiste.

Un projet du MASI en collaboration avec le LAC Lugano Arte e Cultura.

L'artiste

alfatih est l'un des artistes les plus intéressants travaillant aujourd'hui en Suisse. Il se concentre sur la sémiotique du contenu numérique et ses œuvres abordent des thèmes souvent liés à la possession, au contrôle et sur l'influence des espaces, qu'ils soient numériques ou physiques, sur nos identités. Il a présenté des œuvres interactives, des installations et des vidéos dans des institutions et des espaces tels que le Centre d'art contemporain de Genève (CH), le Swiss Institute de New York (USA), le Kora Arts Center de Castrignano (IT), le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (CH), la Fri Art Kunsthalle de Fribourg (CH), la Haus der Elektronische Kunst de Bâle (CH) et Swissnex de San Francisco (USA).

MASILugano

Contacts pour la presse

MASI Lugano
Bureau de presse
+41 (0)58 866 42 40
comunicazione@masilugano.ch

Pour la Suisse et la France :

INTERFACE Communication
Cindy Maghenzani
+41 (0)79 524 64 04

Espaces d'exposition

LAC
Piazza Bernardino Luini 6
CH – 6900 Lugano

Palazzo Reali
Via Canova 10
CH – 6900 Lugano

MASILugano

En collaboration avec



Fondateurs



Repubblica e Cantone
Ticino



Città
di Lugano

Partenaire institutionnel



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Partenaire principal



Partenaire de la recherche scientifique



Images pour la presse

01.

alfatih

switzerland, 2024

image en mouvement, 21 minutes, couleur,

son à deux canaux

courtesy of the artist

© the artist



02.

alfatih

switzerland, 2024

image en mouvement, 21 minutes, couleur,

son à deux canaux

courtesy of the artist

© the artist



03.

alfatih

switzerland, 2024

image en mouvement, 21 minutes, couleur,

son à deux canaux

courtesy of the artist

© the artist

